



## Destination

Produit d'usage « universel » à base de résine 100 % acrylique en phase aqueuse :

- › Sous-couche d'accrochage sur tous supports du bâtiment. Recouvrable par toutes finitions peinture aqueuse ou solvant.
- › Impression isolante des fonds tachés du type nicotine, suie, taches d'eau séchées, feutres (dégâts des eaux et du feu).
- › Impression isolante des bois tanniques (chêne, châtaignier) et exotiques (substances colorées et / ou antioxydantes).

- › Revêtement multicouche microporeux pour bois, aspect velouté. Préférer ZOLPABOIS ACRYL pour un aspect satiné.
- › Peinture de finition pour mur intérieur.

## Supports

- › Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- › Anciennes peintures adhérentes en bon état.

## Caractéristiques essentielles

- › Adhérence tous supports.
- › Hydrofuge, anti-UV.
- › Microporeux et régulateur d'humidité.
- › Excellente résistance aux intempéries.
- › Souplesse permanente.
- › Isolant des fonds tachés (suie, nicotine, taches d'humidité, feutres,...).

- › Isolant des bois tanniques et exotiques.
- › Additivé antirouille (têtes de clous, agrafes).
- › Rapidité de séchage, redoublable dans la journée.
- › Application aisée, absence de coulures, très bon garnissant.
- › Adaptée aux grandes surfaces (airless ou rouleau).

## Caractéristiques d'identification

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

**Présentation** Peinture onctueuse.

**Brillance** BS 60° et 85° : 5 - 8.

**Extrait sec** En poids : 61 ± 2 %.  
En volume : 46 ± 2 %.

**Densité** 1,42 ± 0,05.

**Point éclair** Sans objet.

**Taux de COV** 30 g/l max. Valeur limite **UE** pour ce produit (cat A / a) : 30 g / l. (2010).

**Séchage (23°C, 50% HR)** Sec : 30 min.  
Redoublable : 2 h / 24 h par phase solvant.  
Prévoir un délai de recouvrement sur fonds bloqués ou tachés de 24 h mini.  
*Le séchage peut être retardé par temps froid et humide et lors de l'application d'une teinte vive ou foncée.*

**Rendement** 10 à 14 m<sup>2</sup>/l la couche, selon nature et état de surface du support.

### Classification

**NF T36-005** : Famille I classe 7b2.

**NF EN13300** : Classe 1 en résistance à l'abrasion humide (perte d'épaisseur < 5 microns après 200 frottements).

**Label excell+** : Exempt de contaminants pouvant perturber la qualité de l'environnement vinicole (chlorophénols, chloroanisoles et dérivés) ou agro-alimentaire

**Émissions dans l'air intérieur\*** : A+.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

**Teintes** Système à teinter (Blanc et toutes).

**Conditionnement** 1 L - 3 L - 12 L.

## Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes /DTU en vigueur.

### Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

- › Nettoyer, selon les cas, par époussetage, brossage, ponçage, grattage, décapage, lavage à l'eau ammoniacuée... pour éliminer les parties peu adhérentes, les moisissures et toute trace de salissure, rincer et sécher.
- › Dépolir les surfaces encore brillantes (PVC, bardages prélaqués,...).
- › Béton, ciment et dérivés : enduisage selon état de finition recherchée : application directe.
- › Plâtres et dérivés : application directe.
- › Bois et dérivés : application directe si support trop absorbant préférer une couche de **SATIZOL IMPRÉGNATION**.
- › Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : application directe (int) sinon primaire adapté.
- › Métaux non ferreux : brossage éventuel, dégraissage eau ammoniacuée, rinçage soigné, application directe.
- › Anciennes peintures : application directe après matage.

### Application du produit

- › 1 à 2 couches en usage impression isolante\*.
- › 2 à 3 couches en revêtement bois extérieur pour l'obtention d'une protection microporeuse veloutée.
- › 2 à 3 couches sur maçonnerie intérieure.

\* il est recommandé d'utiliser Ondine en blanc ou teintes réalisées à partir du blanc afin de garantir l'accroche et le vieillissement.

### Matériel

Rouleau, brosse, airless (buse 17 à 19 %).

Les peintures phase aqueuse séchant plus vite que les peintures solvantées nécessitent un matériel d'application spécifique pour un bon confort d'application et le meilleur rendu d'aspect (tendu / garnissant) :

- › Brosse spéciale acrylique.
- › Rouleau microfibrés. Le lissage au rouleau mousse haute densité optimise encore le rendu du film (petites surfaces).

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

### Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1<sup>ère</sup> couche sur fond poreux ou en application mécanisée.

### Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

### Conseils pratiques

- › Température ambiante et du support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C).
- › Humidité relative inférieure à 80 %.
- › Temps sec, à l'abri du vent et du rayonnement direct du soleil.

## Conservation

- › 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- › Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C.

## Sécurité, environnement et sanitaire

### Documents à consulter

- › Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- › Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : [zolpan.fr](http://zolpan.fr)
- › Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) « Peintures satinées et microporeuses bois en phase aqueuse » sur INTERNET : [inies.fr](http://inies.fr)

### NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN :

Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.