

Ondimat ultra

Peinture mate en phase aqueuse pour travaux soignés.
Semi-tendu.

Peinture
intérieure



Destination

Peinture acrylique d'aspect mat semi-tendu pour travaux soignés de finition en plafonds et surfaces murales de pièces sèches et humides.

Par son opacité élevée et une capacité à isoler les taches, **ONDIMAT ULTRA** est idéal pour rénover les surfaces défraîchies et isoler les fonds tachés.

ONDIMAT ULTRA représente une véritable alternative aux peintures solvant traditionnelles notamment en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations HQE, intérieur privé ou public et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles aux produits solvant et /ou à exigences d'hygiène élevées comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

Supports

- › Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- › Anciennes peintures adhérentes en bon état.

Caractéristiques essentielles

- › Aspect mat régulier.
- › Bonne blancheur, mat profond.
- › Bonne résistance au lustrage, lavable.
- › Facile d'emploi : glisse, bonne répartition du produit, sans coulures.
- › Temps ouvert long.
- › Séchage rapide, 2 couches dans la journée.
- › Excellente adhérence sur anciens fonds peints.
- › Bon pouvoir isolant des taches (voir « mise en œuvre »).
- › Préparation réduite des supports.
- › Additif antirouille (têtes de clous, agrafes).
- › Adaptée aux grandes surfaces (airless ou rouleau, temps de reprise confortable).
- › Facile d'emploi glisse, bonne répartition du produit, sans coulures.
- › Faible odeur, idéal pour tous travaux en locaux occupés.

Caractéristiques d'identification

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Peinture onctueuse.
Brillance	BS 85° < 2.
Extrait sec	60 ± 2 %.
Densité	1,44 ± 0,05.
Point éclair	Sans objet.
Taux de COV	30 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat A / a) : 30 g / l. (2010).
Séchage (23°C, 50% HR)	Sec : 30 min. Recouvrable : 3 h. <i>Le séchage est retardé par temps froid et humide.</i>
Rendement	10 à 12 m ² /l la couche, selon nature et état de surface du support.
Classification	NF T36-005 : Famille I classe 7b2. NF Env : Conforme aux exigences de la marque en blanc et teintes. Émissions dans l'air intérieur* : A+.
Teintes	Système à teinter (Blanc / base PA).
Conditionnement	3 L - 12 L.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Ondimat ultra

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes /DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

Dépoussiérer, égrener si nécessaire. Éliminer les parties écaillantes peu adhérentes.

Travaux d'enduisage et de révision des supports selon état de finition recherché. Anciennes peintures : un simple dépoussiérage suffit dans la plupart des cas.

Un lessivage alcalin avec rinçage peut être nécessaire sur surfaces grasses ou fortement souillées ou pour éliminer les anciens badigeons et similaire ou dépolir les surfaces brillantes.

Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : sur **PRIMAIRE PAH** (métaux ferreux) ou **PRIMAIRE UNIVERSEL** (métaux non ferreux).

Autres supports : nous consulter.

Application du produit

Fonds sains : 1 à 2 couches selon le degré de finition recherchée et nature des travaux.

Fonds salis / tachés : 1 couche en usage d'impression + 2 couches de finition **ONDIMAT ULTRA**. Séchage 24 heures de la 1ère couche.

Matériel

Rouleau, brosse, pistolet.

Éviter les rouleaux laine et les brosses soie mal adaptés aux produits aqueux. Préférer un rouleau spécial acrylique (favorise le garnissant, aspect grain fin serré).

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens (vers la source de lumière pour un plafond).

Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1ère couche sur support poreux ou en application mécanisée.

Une dilution trop importante peut perturber l'effet isolant sur les supports tachés.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

Conseils pratiques

- › Température ambiante et du support supérieure à 8°C (précautions si T > 35°C).
- › Humidité relative inférieure à 70 %.

Conservation

- › 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- › Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C.

Sécurité, environnement et sanitaire

Documents à consulter

- › Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- › Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : zolpan.fr
- › Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) « Peintures mates en phase aqueuse » sur INTERNET : inies.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN :

Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

ZOLPAN
L'EXPERTISE QUI CHANGE TOUT

17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04
Tél : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73
S.A.S au capital de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS Lyon
APE 2030 Z - zolpan.fr

