

# Hydr'ermo prim

Impression opacifiante.

Peinture  
intérieure



## Destination

Impression à base de liants mixtes en dispersion aqueuse pour fonds sains, revêtus ou nus en murs et plafonds.

Aspect blanc mat poché fin.

Produit **ECOLABEL**, **HYDR'ERMO PRIM** représente une véritable alternative aux peintures solvant traditionnelles notamment en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations HQE, intérieur privé ou public et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles aux produits solvant et / ou à exigences de préservation de l'environnement comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

## Supports

- › Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- › Dérivés de plâtres, cloisons sèches.

- › Béton et dérivés.
- › Anciennes peintures adhérentes en bon état..

## Caractéristiques essentielles

- › Facile d'emploi (glisse, bonne répartition du produit, sans coulures).
- › Rapidité de séchage, recouvrable dans la journée.
- › Evite les phénomènes de nuançage.
- › Additif à effet antirouille immédiat incorporé.

- › Régularise au mieux les différences d'absorption du support.
- › Faible émission.
- › Ecolabel.

## Caractéristiques d'identification

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

**Présentation** Peinture semi-épaisse mat poché fin.

**Extrait sec** En poids :  $69 \pm 2$  %.  
En volume :  $48 \pm 2$  %.

**Densité**  $1,64 \pm 0,05$ .

**Point éclair** Sans objet.

**Taux de COV** < 2 g/l maximum. Valeur limite UE pour ce produit (cat A / g) : 30 g/l. (2010).

**Séchage (23°C, 50% HR)** Sec : 30 min.  
Recouvrable : 2 h par finition aqueuse.  
*Le séchage est retardé par temps froid et humide.*

**Rendement** 6 à 8 m<sup>2</sup>/l selon nature et état de surface du support.

**Classification** **NF T36-005** : Famille I classe 4a.  
**EU Ecolabel FR/044/050** : Conforme aux exigences du label.  
Teneur minimale en substances dangereuses.  
Teneur réduite en composés volatils (COV) : 1 g/l.  
Bonnes performances pour une utilisation en intérieur.

**Émissions dans l'air intérieur\* : A+**

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

**Teintes** Blanc. Peut être teinté par ajout de colorants universels sans dépasser 3%.

**Conditionnement** 15 L.

## Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

### Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

- › **Fonds bruts** : égrenage, brossage, dépoussiérage soigné.
- › **Fonds peints** : élimination des parties non adhérentes, lessivage, matage des surfaces brillantes, essuyage soigné, séchage.
- › **Fonds difficiles** : préférer **ERMO PRIM**.

Travaux d'enduisage et de révision des supports selon état de finition recherché.

### Application du produit

1 à 2 couches régulières selon usage.

#### Matériel

Manchon spécial acrylique, brosse spécial acrylique, airless (buse 13 à 19 %).

Éviter les rouleaux laine et les brosses soie mal adaptés aux produits aqueux. Préférer un rouleau synthétique tissé ou texturé 12 à 14 mm permettant d'obtenir le meilleur garnissant et le maximum d'opacité en resserrant le grain.

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

#### Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau sur fonds absorbants ou en application mécanisée.

#### Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

#### Conditions d'application

- › Température ambiante et du support supérieure entre 8°C (précautions si T > 35°C).
- › Humidité relative inférieure à 70 %.
- › Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.
- › Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1 L de peinture couvre en moyenne 6 m<sup>2</sup> de surfaces en 2 couches.
- › Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- › Utiliser des EPI propres et correctement entretenus : gants et protection oculaires conçues contre les projections de liquide.
- › Réutilisez la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- › Ne pas jeter les résidus à l'égout.

## Conservation

- › 24 mois en emballage d'origine fermé.
- › Pour une réutilisation optimale, conserver à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.

## Sécurité, environnement et sanitaire

#### Documents à consulter

- › Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- › Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : [zolpan.fr](http://zolpan.fr)

#### NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN :

Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.