

Lasure satinée acrylique en phase aqueuse.

PHASE AQUEUSE



DESTINATION

Protection et décoration des ouvrages bois en travaux neufs et d'entretien : menuiseries intérieures du bâtiment, charpentes, lambris, mobilier, rambardes, ... Aspect satiné.

Avec sa formulation à base de résines acryliques en phase aqueuse, **SATIZOL DÉCO** est très facile et agréable à appliquer grâce à une très bonne glisse, une répartition aisée du produit et une faible odeur.

La formulation pigmentaire spécifique de **SATIZOL DÉCO** et son très bel aspect satiné et transparent teinté valorisent le veinage du bois tout en assurant un excellent enrobage des menuiseries.

Produit ECOLABEL efficace, **SATIZOL DÉCO** représente une véritable alternative aux peintures solvant traditionnelles notamment en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations HQE, intérieur privé ou public et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles aux produits solvant et / ou à exigences de préservation de l'environnement comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

SATIZOL DÉCO est proposée en teintes bois naturelles et en teintes colorées pour une offre couleurs moderne et créative.

SUPPORTS

- Bois nus, neufs ou anciens (bois massifs et dérivés du bois).
- Bois lasurés en bon état.
- Recommandée sur bois anticicatifs (iroko, niangon, sipo, teck...), bois acides (red cedar) et contreplaqués CTBX.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Très bel aspect de film : belle transparence et uniformité de la teinte pour une belle mise en valeur des veines du bois.
- Confort d'usage (très bonne glisse, répartition aisée du produit, bonne tenue à la brosse, pas de coulures, temps de reprise élevé).
- Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux de décoration en locaux occupés.
- Souplesse permanente et microporosité élevée supprimant les risques d'écaillage.
- Protection hydrofuge limitant les variations dimensionnelles du bois (et donc sa fissuration).
- Protection renforcée du film contre le développement des moisissures et champignons de bleuissement.
- Economie de main d'oeuvre (2 couches dans la journée).
- Propriétés antirouille sur têtes de clous, agrafes, ...
- Haute durabilité, entretien minimum.
- Facilité d'entretien, rénovation sans décapage.
- Richesse de l'offre couleurs, stabilité des teintes.

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Produit onctueux.
Brillance	BS 60° : 40 - 45.
Extrait sec	En poids : 37 ± 2% - En volume : 36 ± 2%.
Densité	1,04 ± 0,05.
Taux de COV	65 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/e) : 130 g/l. (2010).
Séchage (20°C, 65% HR)	Sec au toucher : 1 h. Entre couches : 4 h environ. <i>Variable en fonction de l'essence du bois et des conditions ambiantes d'application.</i>
Rendement	12 à 18 m ² / l la couche, selon essence des bois et qualité de préparation des ouvrages. NF T36-005 : Famille I classe 7b2. EU Ecolabel FR/044/050 : Conforme aux exigences du label. Teneur minimale en substances dangereuses. Teneur réduite en composés volatils (COV) : 65 g/l. Bonnes performances pour une utilisation en intérieur.
Classification	Émissions dans l'air intérieur* : A+. <small>* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).</small>
Teintes	Nuancier TEINTES NATURELLES et COLORÉES à réaliser dans notre système à teinter. La teinte finale peut varier en fonction de l'essence du bois et du traitement appliqué.
Conditionnement	1 L - 3 L - 12 L.

MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains et propres à l'application. Ils peuvent être humides en surface.

• Bois nus

Égrenage, brossage, dépoussiérage. Dégraissage alcool à brûler ou diluant cellulosique des bois gras (niangon, teck, sipo, ...).

• Bois anciens

L'application doit être réalisée sur des ouvrages bois présentant une bonne intégrité physique et une bonne cohésion de surface.

Selon les cas :

- Retour au bois sain par ponçage ou encore par remplacement des parties d'ouvrages trop dégradées.
- Nettoyage, décontamination de surface et éclaircissement des bois noircis par Eau de Javel (1 volume de Javel concentrée pour 2 volumes d'eau). Application brosse carrée, laisser agir environ 15 min et brosser à la brosse nylon. Rincer et laisser sécher.

• Bois revêtus

- Lasure en bon état : nettoyage / dépoussiérage après brossage / ponçage si nécessaire.
- Peinture, vernis, cire, lasure écaillée : remise à nu par ponçage, grattage, brossage, décapage chimique ou thermique selon possibilités.

• Préparation complémentaire éventuelle

La préparation des menuiseries pourra nécessiter un traitement des bois parasités ou présentant un risque de contamination par insectes ou moisissures avec un produit de traitement adapté.

Application du produit

Processus

• Bois nus :

3 couches en application directe (dilution 1^{ère} couche par ± 5 % d'eau).

Possibilité de remplacer la 1^{ère} couche par SATIZOL

IMPRÉGNATION sur bois en mauvais état ou SATIZOL

OPAQUE teinte SIENNE comme égalisateur des bois anciens noircis.

• Bois lasurés en bon état :

2 couches en application directe. Pour une protection optimale de l'ouvrage, traiter à saturation les assemblages, sections ou parties très absorbantes (aubier).

NOTA :

- Travailler le produit pour faciliter la pénétration en 1^{ère} couche. Un égrenage entre couches améliore l'aspect général.

Matériel

Brosse plate et large à poils souples ou éventuellement rouleau moyen et lissage spalter dans le sens du fil du bois. Utiliser de préférence un matériel spécial acrylique.

Dilution

Produit prêt à l'emploi. Jusqu'à 5 % d'eau en 1^{ère} couche.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Pour nettoyer les outils, raclez le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

Conditions d'application

- Température ambiante et de support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C).
- Humidité relative ambiante inférieure à 80 %.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.
- Utiliser des EPI propres et correctement entretenus : gants et protection oculaires conçues contre les projections de liquide.
- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin : 1L de peinture couvre en moyenne entre 6 et 9 m² de surfaces en 2 couches.
- Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutilisez la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Ne pas jeter les résidus à l'égout.

Entretien

1 à 2 couches de rappel selon état du bois.

CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- Pour une réutilisation optimale, conserver à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usages.

SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : www.zolpan.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.



ZOLPAN SERVICES - 17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04 - Tél : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73
S.A.S au capital de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS LYON - APE 2030 Z