

Nigatex velours évolution

Peinture veloutée garnissante en phase aqueuse.

Peinture
intérieure



Destination

Travaux courants de décoration intérieure en locaux d'habitation et de service.

Aspect poché fin.

Par son impact réduit sur l'environnement, **NIGATEX VELOURS ÉVOLUTION** offre de nouveaux atouts en travaux d'intérieur privés ou publics, opérations HQE ou secteurs d'activités sensibles aux solvants et ne génère ainsi pas de gêne pour les occupants des locaux.

Supports

- › Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- › Anciennes peintures adhérentes en bon état.

Caractéristiques essentielles

- › Aspect velours garnissant permettant d'atténuer les défauts mineurs du support.
- › Belle blancheur.
- › Rapidité de séchage, redoublable dans la journée.
- › Peu sensible à la reprise.
- › Application manuelle ou mécanisée adaptées aux grandes surfaces.
- › Facilité d'emploi (glisse, bonne répartition du produit, sans coulures).
- › Bonne tenue des teintes.
- › Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux en locaux occupés.
- › Classe 1 en résistance à l'abrasion humide (lessivable).

Caractéristiques d'identification

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Présentation | Peinture onctueuse veloutée. |
| Brillance | BS 60° 4. BS 85° 14. |
| Extrait sec | En poids : 56 ± 2 %. En volume : 41 ± 2 %. |
| Densité | 1,36 ± 0,05. |
| Taux de COV | 10 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a) : 30 g/l (2010). |
| Séchage (23°C, 50% HR) | Sec : 1 h. Recouvrable : 3 h. <i>Le séchage est retardé par temps froid, humide et avec des teintes foncées.</i> |
| Rendement | 9 à 11 m ² /l la couche en décoration intérieure. NF T36-005 : Famille I classe 7b2. EU Ecolabel FR/044/050 : Conforme aux exigences du label. Teneur minimale en substances dangereuses. Teneur réduite en composés volatils (COV) : 10 g/l. Bonnes performances pour une utilisation en intérieur. |
| Classification | NF EN13300 : Classe 1 en résistance à l'abrasion humide. Émissions dans l'air intérieur* : A+. |
| Teintes | Système à teinter (Blanc / PA et base ME). |
| Conditionnement | 5 L - 15 L. |

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Nigatex velours évolution

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application. Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes. Travaux d'enduisage et de révision des supports selon état de finition recherché.

- › Fonds sains normalement absorbants : application directe.
- › Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées) : application directe.
- › Plâtres et dérivés, fonds poreux ou hétérogènes, révisions d'enduit : impression **MAOLINE** ou **COFA PRIM**.
- › Éventuellement impression alkyde type **MAOPRIMER** ou **ZOLPRIM EXPRESS** sur fonds particulièrement difficiles.

Application du produit

2 couches en application directe ou sur impression en fausse teinte si nécessaire pour optimiser les conditions de mise en œuvre (fonds contrastés, fonds douteux, teintes vives par exemple).

Matériel

Manchon spécial acrylique, brosse spécial acrylique, airless (buse 17 à 19 %).

Éviter les rouleaux de laine et les brosses soie mal adaptés aux produits aqueux. Préférer un rouleau spécial acrylique 13 mm permettant d'obtenir le meilleur garnissant et le maximum d'opacité en resserrant le grain.

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1^{ère} couche ou en application mécanisée.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

Conseils pratiques

- › Température ambiante et du support supérieure à 8°C, l'idéale est entre 8°C et 30°C (précautions si T > 35°C).
- › Humidité relative inférieure à 70 %.
- › Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.
- › Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1 L de peinture couvre en moyenne 5 m² de surfaces en 2 couches.
- › Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- › Utiliser des EPI propres et correctement entretenus : gants et protection oculaires conçues contre les projections de liquide.
- › Réutilisez la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- › Ne pas jeter les résidus à l'égout.

Conservation

- › 24 mois en emballage d'origine fermé.
- › Pour une réutilisation optimale, conserver à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.

Sécurité, environnement et sanitaire

Documents à consulter

- › Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- › Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : zolpan.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN :

Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

ZOLPAN
L'EXPERTISE QUI CHANGE TOUT

17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04
Tél : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73
S.A.S au capital de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS Lyon
APE 2030 Z - zolpan.fr

