

Maotop mat

Peinture acrylique mate lessivable en phase aqueuse.

Peinture
intérieure



Destination

Peinture mate aux résines acryliques en phase aqueuse pour tous travaux courants de décoration intérieure, murs et plafonds en travaux neufs et rénovation.

Aspect mat pommelé fin.

Produit NF Environnement conjuguant efficacité et respect de l'environnement, **MAOTOP MAT** est notamment utilisable en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations HQE, intérieur privé ou public et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles aux produits solvantés et/ou à exigences d'hygiène élevées comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

Supports

- › Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- › Anciennes peintures adhérentes en bon état.

Caractéristiques essentielles

- › Lessivable (voir résistance abrasion humide).
- › Séchage rapide.
- › Simplicité d'application : sans reprise et facilement retouchable.
- › Excellente glisse.
- › Garnissante.
- › Belle blancheur.
- › NF Environnement.

Caractéristiques d'identification

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation Peinture onctueuse épaisse. Aspect mat.

Brillance BS 85° < 1,5.

Extrait sec En poids : 65 ± 2 %.
En volume : 45 ± 2 %.

Densité 1,55 ± 0,05.

Taux de COV 29 g/l max. Valeur limite **UE** pour ce produit (cat A / a) : 30 g/l. (2010).

Séchage (23°C, 50% HR) Sec : 30 min.
Recouvrable : 2 h.
Le séchage est retardé par temps froid et humide.

Rendement 10 à 12 m²/l par couche sur supports lisses et sains.
A majorer selon la nature et la structure du support.

Classification **NF T36-005** : Famille I classe 7b2.
NF EN 13300 : Classe 1 en résistance à l'abrasion humide (perte d'épaisseur < 5 microns après 200 frottements)
NF Env : Conforme aux exigences de la marque en blanc et teintes.
Émissions dans l'air intérieur* : A+

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Teintes Système à teinter (Blanc / PA et toutes bases). 100 % des teintes du Nuancier CROMOLOGY réalisables.

Conditionnement 5 L - 15 L.

Maotop mat

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes /DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes.

- › Enduits, fonds poreux ou hétérogènes : impression **MAOLINE**. Éventuellement impression alkyde type **MAOPRIMER** sur fonds particulièrement difficiles.
- › Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées, métaux prépeints) : application directe.
- › Supports métalliques (dégraissés, dérouillées) : sur **PRIMAIRE PAH** (métaux ferreux) ou **PRIMAIRE UNIVERSEL** (métaux non ferreux).

Application du produit

2 couches en application directe ou sur impression en fausse teinte si nécessaire pour optimiser les conditions de mise en œuvre (fonds contrastés, fonds douteux).

Matériel

Manchon spécial acrylique 13 ou microtex 12, brosse spéciale acrylique, airless (buses 15 à 21^{mm}).

L'aspect final du film dépendra du rouleau, mais également de la nature des fonds et de son absorption.

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1^{ère} couche ou 2 à 5 % en application mécanisée.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

Conseils pratiques

- › Température ambiante et du support supérieure entre 8°C et 35°C (précautions si T > 35°C).
- › Humidité relative inférieure à 70 %.
- › Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.
- › Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- › Utiliser des EPI propres et correctement entretenus : gants et protection oculaires conçus contre les projections de liquide.
- › Réutilisez la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- › Ne pas jeter les résidus à l'égout.

Conservation

- › 24 mois en emballage d'origine fermé.
- › Pour une réutilisation optimale, conserver à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.

Sécurité, environnement et sanitaire

Documents à consulter

- › Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- › Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : zolpan.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN :

Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

ZOLPAN
L'EXPERTISE QUI CHANGE TOUT

17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04
Tél : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73
S.A.S au capital de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS Lyon
APE 2030 Z - zolpan.fr

