



ORIZON Premium MAT

Peinture laque tendue, mate, haute durabilité, aux résines acryliques polyuréthanes en phase aqueuse

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2 / 6a



DESTINATION

- Protection et décoration haut de gamme des murs, plafonds* et menuiseries. *préparation très soignée nécessaire
- Intérieur, pièces sèches
- Travaux neufs et rénovation.
- Etat de finition A

PROPRIÉTÉS

- Grande dureté du film : bonne résistance aux chocs et rayures*.
- Beau tendu.
- Bonne opacité.
- Bonne adhérence.
- Facilité d'application : excellente glisse.
- Lessivable, très résistant aux taches.
- Capte et détruit les polluants intérieurs tels que formaldéhyde, hexaldéhyde, acétaldéhyde.
- Grande durabilité.
- Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash Rusting.

*Bien que résistant, il peut apparaître comme pour tout produit mat, quelques traces de lustrage lors de l'entretien. Pour les locaux d'usage intensif, lui préférer Orizon Velours & Satin.

Bénéfice du label NF ENVIRONNEMENT

NF Environnement : Peintures, vernis et produits connexes – NF 130. Cette marque NF Environnement conjugue efficacité et écologie : Garantie des performances : pouvoir masquant et séchage. Limitation des impacts sur l'environnement au cours de sa fabrication et du fait de sa composition (teneur réduite en solvants et absence de certaines substances dangereuses).

Pour plus d'informations, consulter le site www.ecolabels.fr

CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,36 kg/l (± 0,03).

Extrait sec En poids : 50% (± 2%)
En volume : 32% (± 2%)

COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010).
Ce produit contient au maximum 29 g/L COV.

Résistance abrasion humide Classe 1 (selon norme NF EN 13300).

(Norme ISO 11998)

Présentation Peinture légèrement onctueuse.

Aspect du film Tendu

Brillant spéculaire <7 sous 85°, mat velouté.

Rendement 10 à 14 m²/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application

(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage (à 23°C et 50% H.R.)

- Hors poussière : 1 heure
- Sec : 2 heures
- Recouvrable : 5 heures
- Le film de peinture atteint ses propriétés optimales après 8 jours de séchage.
- Le séchage peut être retardé par temps froid et humide et lors de l'application d'une teinte vive ou foncée.

Conditionnement 1L, 3L, 10L



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



PEINTURES, VERNIS ET PRODUITS CONNEXES - NF 130
www.ecolabels.fr

TEINTES

Blanc et teintes :

1L et 3L : Teintes des nuanciers CROMOLOGY et PANTONE réalisables à partir du blanc calibré et des bases Ma, Ta.

10L : Teintes réalisables à partir du blanc calibré.



RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.



CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

- Matériel d'application**
- Rouleau microfibre 10 mm ou Spécial Acrylique 9 mm pour application murale
 - Rouleau microfibre 5 mm pour application sur boiserie
 - Brosse « spécial laque acrylique »
 - Pistolet (buse à laque).
- Dilution**
- Brosse, rouleau : Prêt à l'emploi, dilution possible jusqu'à 5% pour meilleur rendu.
 - Pistolet : Dilution de 0 à 10% en volume à l'eau
- Nettoyage des outils**
Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.
- Préparation**
Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
- Conditions d'application**
Conformes au DTU 59.1.
- Supports**
Etat et qualité conformes au DTU 59.1.
- Supports non revêtus :**
- Dérivés à base de plâtre (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté).
 - Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires
 - Enduits de peinture.
 - Bois et dérivés de bois, sauf les bois à comportements singuliers (teck, iroko, doussié, western red cedar,...), après primaire adapté.
 - Métaux (après primaire adapté).
- Supports revêtus :**
- Supports ci-dessus revêtus par des peintures adhérentes.
 - Autres supports, nous consulter.
- Préparation des supports**
Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières.
- Supports non revêtus :**
- Dégraissage des bois et dérivés avec de l'acétone si nécessaire avant impression.
 - Ponçage léger de l'impression.
- Supports revêtus :** Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Métaux	Plaques hydrophobes / pulvérulentes, en intérieur	Autres supports et fonds compatibles
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE ou TOL PRIM A	1 couche de TOL PRIM U diluée à 10% au White Spirit	1 couche de TOL PRIM O ou 1 couche de CROSS teintable dans la couleur de finition**
Finition	2 couches de ORIZON MAT PREMIUM		

* Se reporter aux fiches techniques correspondantes

**Dans le cadre d'une utilisation en tant que primaire d'accrochage, il est recommandé d'utiliser Cross en blanc ou teintes réalisées à partir du blanc afin de garantir l'accroche et le vieillissement

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondées sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de
CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES S.A.S. au capital de 130.863.741,00 €
 Tour carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex
 Tél : 01.41.27.62.00
 RCS Nanterre B 592 028 294
 tollens.com



TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748