

Gamme **Bois**  
PROTÉGER LE BOIS,  
DURABLEMENT !



**ZOLPAN**

*L'expertise qui change tout*

# LE BOIS, UN MATÉRIAU VIVANT...

Matériau vivant, écologique et naturel, le bois est de plus en plus utilisé dans la construction et l'architecture. En privatif, collectif et public, on le retrouve en ossature de logement, pour réaliser des extensions ou apporter des éléments décoratifs ou utiles.

## LES QUALITÉS DU BOIS



### ISOLANT THERMIQUE

- Empêche la chaleur de sortir de l'habitat et le froid d'y entrer
- Le bois est 3 à 4 fois plus isolant que le parpaing ou la brique = **Économies d'énergies**



### RÉSISTANCE

- Supporte compressions et flexions sans se briser
- Matériau de choix pour constructions durables



### ÉCO-RESPONSABILITÉ

- Naturel
- Renouvelable
- Biodégradable
- Recyclable



### DÉCORATION

- Par son aspect veiné et ses teintes en fonction de l'essence choisie, il permet de :
- Donner du caractère et de l'authenticité
  - Créer une atmosphère chaleureuse

# ...QU'IL FAUT PROTÉGER !

## LES PATHOLOGIES DU BOIS

Non protégé, le bois va subir des dégradations diverses en fonction de son essence :

- Simple **détérioration d'aspects**
- Désordres structurels** graves

### LES PRINCIPAUX ENNEMIS DU BOIS



- SOLEIL (UV)**
- INTEMPÉRIES** (humidité, variations températures, gel...)
- INSECTES XYLOPHAGES** (termites, vrillettes, capricornes...)

### LES PRINCIPAUX DÉSORDRES



- GRISAILLEMENT**
- BLEUISSEMENT**
- GERCES**
- DÉCOMPOSITION**
- MOISSISURES**
- ALTÉRATION STRUCTURELLE**

## LES DIFFÉRENTES ESSENCES DE BOIS

Il existe de **nombreuses essences de bois regroupées par grandes familles** dont les caractéristiques varient de l'une à l'autre (résistance mécanique, à la putréfaction, aux UV, ...).

En fonction des propriétés attendues, une essence sera plus adaptée qu'une autre.

RÉSINEUX			FEUILLUS		TROPICAUX	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapin</li> <li>Epicéa</li> <li>Pin maritime</li> <li>Pin sylvestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Douglas</li> <li>Mélèze</li> <li>Western Red Cedar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bois autoclaves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peuplier</li> <li>Hêtre</li> <li>Erable</li> <li>Charme</li> <li>Tilleul</li> <li>Noyer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frêne</li> <li>Robinier</li> <li>Orme</li> <li>Noyer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chêne</li> <li>Châtaignier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moabi</li> <li>Iroko</li> <li>Teck</li> <li>Padouk</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Merbau</li> <li>Doussié</li> <li>Niangon</li> </ul>			

Afin d'assurer une **protection durable** de son support bois, il faudra **en fonction de l'essence** choisie :

- Réaliser une **préparation** du support **adaptée**
- Choisir le bon produit ou système produits**

# LES SOLUTIONS DE PROTECTION

- Afin de protéger le bois durablement, il faut utiliser des **produits microporeux, hydrofuges et contenant des pigments spécifiques** pour le laisser respirer tout en le protégeant de l'humidité, des U.V., des chocs, rayures et des tâches.
- Zolpan propose plusieurs gammes de produits** en fonction des besoins de protection et d'esthétique, à choisir parmi une variété de finitions très différentes.



## PEINTURES MICROPOREUSES

**Garnissant et opaque :**

- Masque complètement les veines et l'aspect du bois
- Enrobe parfaitement les arrêtes du support
- Le plus durable



## VERNIS

**Garnissant et incolore :**

- Met en valeur les veines du bois
- Protège des chocs, rayures et taches
- Enrobe parfaitement les arrêtes
- Usage vertical



## LASURES OPAQUES

**Opaque et peu garnissant :**

- Masque les veines, imperfections et aspects hétérogènes du bois (noirci, abîmé...)
- Met en valeur son relief



## VITRIFICATEURS

**Garnissant et incolore :**

- Met en valeur les veines du bois
- Protège de l'usure, des chocs, rayures et taches
- Usage horizontal et uniquement intérieur
- Facilite le nettoyage quotidien



## LASURES TRANSPARENTES TEINTÉES

**Teinté tout en étant transparent et peu garnissant :**

- Met en valeur les veines du bois
- Contient pigments spécifiques et filtres anti-UV pour renforcer la protection du bois
- Usage vertical

# DU BOIS DE ZOLPAN

			PEINTURES MICRO-POREUSES	LASURES OPAQUES	LASURES TRANSPARENTES TEINTÉES	VERNIS	VITRIFICATEURS	
Destinations principales	EXT	Vertical	Volets, portails, clôtures, garde-cops, huisseries, colombages, dessous de toits, claustras ...	★★★	★★★	★★★	★★★	-
			Bardages (chalets)	★★★	★★★	★★★	-	-
		Horizontal	Mobilier de jardin	★★★	★★★	★★★	★★★	-
			Mains courantes	★★★	★★★	★★★	★★★	-
	INT	Vertical	Boiseries (fenêtres, portes)...	★★★	★★★	★★★	★★★	-
			Lambris	★★★	★★★	★★★	★★★	-
			Poutres	★★★	★★★	★★★	★★★	-
			Plinthes	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
		Horizontal	Parquets, escaliers			-		★★★
			Mains courantes	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
Mobilier			★★★	★★★	★★★	★★★		
Plan de travail							★★★	
Résultat esthétique et décoratif			Finition	Opaque	Opaque	Transparent	Transparent	Transparent
Résultat esthétique				Film lisse, masque le bois	Laisse apparaître le relief du bois	Laisse apparaître le veinage du bois	Laisse apparaître le veinage du bois	Laisse apparaître le veinage du bois
Type de film				Filmogène	Semi-filmogène	Semi-filmogène	Filmogène	Filmogène
Aspect				Velours à semi-brillant	Satin	Mat à satin	Satin à brillant	Satin
Teintes				Teintes nuancier Cromology	Teintes nuancier Cromology	Teintes nuancier Satizol	Incolore	Incolore
Résistance des produits			Protection intempéries/UV	★★★	★★★	★★★	★★★ (intempéries uniquement)	Non concerné
			Résistance chocs/rayures	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
Entretien / rénovation			Facilité à rénover	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
			Facilité de nettoyage	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★

# LES SOLUTIONS OPAQUES

**Destinations :** Volets, portails, clôtures, garde-corps, huisseries, colombages, dessous de toits, bardages, mobilier, boiseries, lambris, poutres...

## PEINTURES MICROPOREUSES

Protection durable du bois

Peinture opaque et garnissante :

- Masque le bois
- Finition semi-tendue
- Enrobe parfaitement les arrêtes
- Protection durable contre UV, intempéries et abrasion

### TYPE DE FILM

Transparent		Opaque
Nom filmogène	Semi-filmogène	Filmogène

### ASPECT

Mat	Satin	Semi-brillant	Brillant
-----	-------	---------------	----------

### DURABILITÉ

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



## LASURE OPAQUE

Déco et réno facile au naturel

Lasure opaque peu garnissante :

- Masque les veines, les défauts et la teinte du bois
- Met en valeur le relief du bois
- Protection durable contre UV et intempéries

### TYPE DE FILM

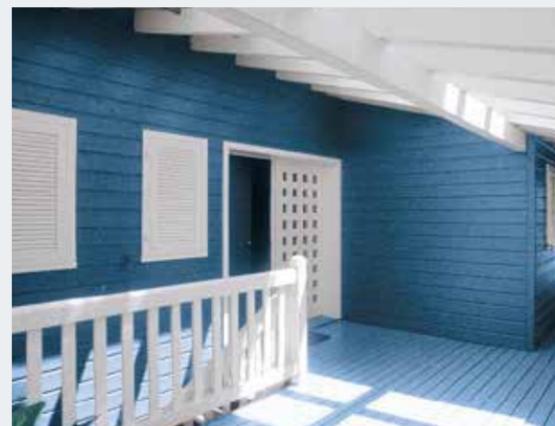
Transparent		Opaque
Nom filmogène	Semi-filmogène	Filmogène

### ASPECT

Mat	Satin	Semi-brillant	Brillant
-----	-------	---------------	----------

### DURABILITÉ

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

		PEINTURES MICROPOREUSES		LASURE OPAQUE
		ZOLPABOIS ACRYL	ZOLPABOIS CLASSIC	SATIZOL OPAQUE
Choix produit en fonction de l'essence du bois	Résineux	Les plus courants	★★★	★★★
		Douglas/Western Red Cedar	★★★	★★★
	Feuillus	Les plus courants	★★★	★★★
		Chêne/Châtaignier	★★★	★★★
	Tropicaux	Les plus courants	★★★	-
		Merbau/Doussié/Niangon	-	★★★

Pour les essences non compatibles avec des produits en phase aqueuse, possibilité d'appliquer une première couche de Satizol Imprégnation avant utilisation des produits phase aqueuse en finition.

Caractéristiques produits	Phase			
	Résines	Acryliques	Alkydes	Acryliques
	Label/Classification			
	Aspect film	Satin	Semi-brillant	Velours
	Rendement (m²/L)	10 à 14	12 à 16	12 à 16
	Séchage	Sec : 30 min, recouvrable : 4 h	Sec : 8 h, recouvrable : 24 h	Sec : 1 h, recouvrable : 4 h
Matériel d'application				

### PRODUITS SPÉCIFIQUES

- 2 en 1 : primaire et finition
  - Haute durabilité : grande souplesse, ne farine pas
  - Ne jaunit pas
  - Faible odeur
  - Nettoyage des outils à l'eau
- 2 en 1 : primaire et finition
  - Ne tire pas les fonds en rénovation
- 2 en 1 : primaire et finition
  - Ne farine pas
  - Ne jaunit pas
  - Faible odeur
  - Nettoyage des outils à l'eau

### ZOLPABOIS ACRYL

CERTIFICAT ET AVIS DE CONFORMITÉ QUI FONT LA DIFFÉRENCE

- **Délivrés par l'institut technologique du FCBA** (Forêt Cellulose Bois-Construction Ameublement) attestant des performances en fonction de différentes essences de bois les plus représentatives.
- **Évaluation du vieillissement** en conditions naturelles et artificielles réalisée par le FCBA.

### SATIZOL OPAQUE

DES USAGES MÉCONNUS

- **Décore :** met en valeur le relief du bois
- **Masque les défauts** du bois et uniformise le support (grisaillement, taches, etc.)
- **Éclaircit les bois foncés** (par l'application d'une teinte claire)



# LES SOLUTIONS TRANSPARENTES TEINTÉES

## Destinations :

Volets, portails, clôtures, garde-corps, huisseries, colombages, dessous de toits, bardages, chalets, boiseries, lambris, poutres...

TYPE DE FILM					
Transparent			Opaque		
Nom filmogène	Semi-filmogène	Filmogène			
ASPECT					
Mat	Satin	Semi-brillant	Brillant		
DURABILITÉ					
1	2	3	4	5	6

## LASURES

Protection du bois et mise en valeur de son veinage

Lasure transparente pouvant être teintée

- Met en valeur les veines du bois
- Couleurs tendances, effet naturel
- Protection contre UV et intempéries



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Choix produit en fonction de l'essence du bois			IMPRÉGNATION	LASURE DE RÉNOVATION
			SATIZOL IMPRÉGNATION	SATIZOL RÉNO
Résineux	Les plus courants		★★★	★★★*
	Douglas/Western Red Cedar		★★★	★★★*
Feuillus	Les plus courants		★★★	★★★*
	Chêne/Châtaignier		★★★	★★★*
Tropicaux	Les plus courants		-	★★★*
	Merbau/Doussié/Niangon		★★★	-

Caractéristiques produits	Phase		
	Résines	Alkydes	Acryliques-alkydes
	Label/Classification		
	Aspect film (MSB)	Mat	Satin
	Rendement (m²/L)	12 à 16	12 à 16
	Séchage	Sec : 5h, recouvrable : 12h	Sec : 1h, recouvrable : 4h
	Matériel d'application		

## PRODUITS SPÉCIFIQUES

- Nourrit le bois en profondeur
- Améliore l'adhérence des finitions
- Également applicable sous peintures, vernis et vitrificateurs

- Ne fonce pas la teinte existante
- Application obligatoire sur bois déjà lasuré
- Ne farine pas
- Ne jaunit pas
- Faible odeur
- Nettoyage des outils à l'eau



60 teintes tendances naturelles, tons bois et colorées. Elles bénéficient des technologies pigmentaires de pointe pour une protection optimale du bois contre les UV.



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Choix produit en fonction de l'essence du bois			LASURES TRANSPARENTES TEINTÉES				
			SATIZOL MAT	SATIZOL DÉCO	SATIZOL ACRYL	SATIZOL SATIN	SATIZOL HES
Résineux	Les plus courants		★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
	Douglas/Western Red Cedar		★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
Feuillus	Les plus courants		★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
	Chêne/Châtaignier		★★★	★★★	-	★★★	★★★
Tropicaux	Les plus courants		-	★★★	★★★	-	-
	Merbau/Doussié/Niangon		★★★	-	-	★★★	★★★

Caractéristiques produits	Phase					
	Résines	Alkydes	Acryliques	Alkydes-Acryliques	Alkydes	Alkydes
	Label/Classification					
	Aspect film (MSB)	Mat	Satin	Satin	Satin	Satin
	Rendement (m²/L)	12 à 16	12 à 18	12 à 16	12 à 16	12 à 16
	Séchage	Sec : 5h, recouvrable : 12h	Sec : 1h, recouvrable : 4h	Sec : 1h, recouvrable : 4h	Sec : 5h, recouvrable : 12h	Sec : 6h, recouvrable : 24h
Matériel d'application						

## PRODUITS SPÉCIFIQUES

- Application directe support
  - Formule gélifiée, ne coule pas
- Application directe support
  - Le film le plus esthétique
  - Uniquement intérieur
  - Ne jaunit pas
  - Faible odeur
  - Nettoyage des outils à l'eau
- Application directe support
  - 2 couches par jour
  - Ne jaunit pas
  - Faible odeur
  - Nettoyage des outils à l'eau
- Application directe support
  - Formule gélifiée, ne coule pas
- Application directe support
  - Formule gélifiée, ne coule pas
  - Application en 2 couches au lieu de 3

# LES SOLUTIONS TRANSPARENTES



## Destinations pour un vernis :

Usage vertical : boiseries, lambris, poutres, plinthes, mains courantes, mobilier, portes cochères, portails, huisseries, dessous de toit

## Destinations pour un vitrificateur :

Usage horizontal, trafic domestique : parquets, escaliers, plinthes, mains-courantes, plans de travail

TYPE DE FILM					
Transparent			Opaque		
Nom filmogène		Semi-filmogène	Filmogène		
ASPECT					
Mat	Satin	Semi-brillant	Brillant		
DURABILITÉ					
1	2	3	4	5	6

## VERNIS/VITRIFICATEURS

Protection du bois et mise en valeur de son veinage



Incolore

### Vernis et vitrificateur garnissant et incolore :

- Mettent en valeur les veines du bois
- Enrobe parfaitement le support et ses arrêtes
- Protection contre chocs, rayures, abrasion et taches
- Facilitent le nettoyage quotidien des supports
- Possibilité de teinter le bois avec une 1<sup>ère</sup> couche de Satizol Impregnation



### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	VERNIS - USAGE VERTICAL		VITRIFICATEUR - USAGE HORIZONTAL	
	ZOLVERNIS MER MONTAGNE		ZOLVITRIF	
Choix produit en fonction de l'essence du bois	Résineux	Les plus courants	★★★★	★★★★
		Douglas/Western Red Cedar	★★★	★★★★
	Feuillus	Les plus courants	★★★★	★★★★
		Chêne/Châtaignier	★★★★	★★★
Tropicaux	Les plus courants	-	★★★★	
	Merbau/Doussié/Niangon	★★★★	-	
Caractéristiques produits	Phase			
	Résines	Alkydes-uréthanes	Polyuréthanes acryliques	
	Label/Classification			
	Aspect film (MSB)	Satin & Brillant	Satin	
	Rendement (m²/L)	15 à 20 (satin); 14 à 18 (brillant)	10	
	Séchage	Sec : 4h, recouvrable : 24h	Sec : 45min, recouvrable : 3h Circulation légère : 24h	
Matériel d'application				

### PRODUITS SPÉCIFIQUES

- Usage vertical uniquement.
- Mono-produit
- Rendement élevé

- Usage horizontal uniquement
- Trafic domestique
- Mono-produit
- Faible odeur
- Nettoyage des outils à l'eau

## COMMENT BIEN APPLIQUER LES PRODUITS POUR BOIS ?



### ÉTAPE 1

- Choisir le bon système de produits adapté à l'essence de bois à traiter



### ÉTAPE 2

#### Respecter les conditions d'application

- Support sec et non condensant
- Température ambiante et de support >5°C (précaution si T>35°C)
- Humidité relative < 80%
- Taux d'hygrométrie du bois entre 10 et 12% en intérieur et <18% en extérieur



### ÉTAPE 3

#### Appliquer les produits

- Utiliser le bon matériel
  - Brosse
  - Rouleau
  - Spalter
  - Airless avec buses adaptées aux finitions soignée ou HVLP
- Bien mélanger le produit
- Appliquer dans le sens des fibres du bois
- Lisser au spalter (en particulier en mécanisation)
- Poncer entre chaque couche à l'abrasif grain fin (type 180 ou 240) pour éviter les remontées de fibres, notamment avec les produits en phase aqueuse.

## LE SECRET D'UN CHANTIER RÉUSSI : LA PRÉPARATION DU SUPPORT

Nettoyage, dégraissage, ponçage, égrenage... des étapes essentielles pour garantir un résultat beau et durable.

Se référer au DTU 59.1 pour tous les détails de préparation des supports bois.



## CONSEILS D'EXPERT

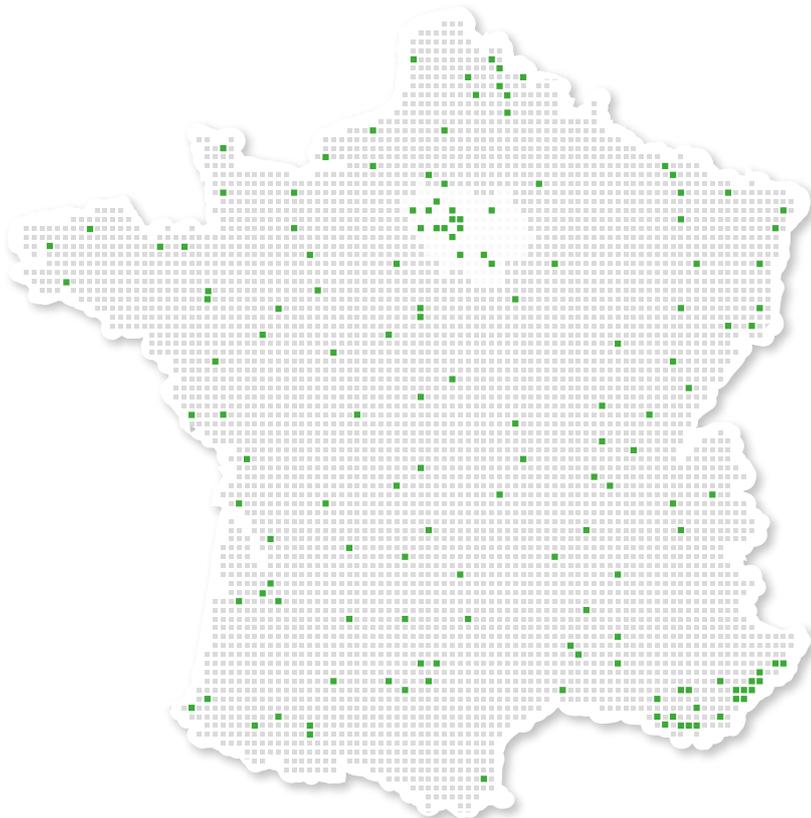
Bien traiter toutes les surfaces, arrêtes, jonctions et parties en contact avec l'environnement extérieur pour éviter les infiltrations d'eau dans le bois et donc les risques de décollement du revêtement. Sur parties horizontales, prévoir une couche supplémentaire.

# ZOLPAN

## UN RÉSEAU D'EXPERTS À VOS CÔTÉS

À travers son réseau de distribution, Zolpan apporte les solutions produits et matériel les plus adaptées à l'exigence de ses clients professionnels.

Zolpan sait répondre aux besoins de tous les chantiers, pour protéger, isoler et embellir les bâtiments collectifs ou individuels, en neuf ou en rénovation, en intérieur et en extérieur.



+ de  
**800**



**experts**  
à vos côtés



**60** ans  
d'expertise



+ de

**168**

**points de vente**  
en France et Outre-mer



**e-boutique**  
**ZOLPAN**

Commandez vos produits  
en ligne 7j/7 et 24h/24



*L'expertise qui change tout*

ZOLPAN SERVICES  
17 quai Joseph Gillet - 69316 LYON CEDEX 04  
Tél. 04 72 10 70 60 - Fax 04 72 10 70 73 - S.A.S. au capital  
de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS Lyon - APE 2030 Z

Création : Convergence - Code : Z182269-B  
Crédits : Zolpan, AdobeStock, Shutterstock - Avril 2021



**Suivez-nous**



zolpan.fr  
eboutique.zolpan.fr