

Peintures

INTÉRIEURES

LE BON CHOIX POUR CHAQUE CHANTIER



ZOLPAN
L'EXPERTISE QUI CHANGE TOUT

SOMMAIRE

P.2-3

Une solution pour chaque chantier

P.4-5

Les montées en gamme

P.6-7

Les labels qui garantissent la qualité des produits

P.8-9

Des produits qui répondent aux exigences esthétiques

P.10-11

Les 5 grandes étapes d'un chantier peinture

UNE SOLUTION POUR CHAQUE CHANTIER

Pour chacune de vos problématiques chantier, voici nos solutions par fonction.



LES RÉSISTANTS



Dépolluant



Non lustrant

- ✓ Grande résistance aux chocs, rayures et frottements
- ✓ Lessivables
- ✓ Murs, plafonds, menuiseries



LES ÉCO-RESPONSABLES



Dépolluant



Anti-moisissures



Non polluant



À base de résine biosourcée

- ✓ Très faibles émissions dans l'air (COV < 1 g/L)
- ✓ Bons couvrants
- ✓ Aspects pommelés fins



LES POLYVALENTS



Adhérence tous supports



Adapté à la rénovation



Régularise les supports

- ✓ Mono produits impression / finition
- ✓ Rénovations faciles
- ✓ Aspects pommelés à semi-tendus



LES CONFORTS



Murs et boiseries



Garnissant

- ✓ Adaptés aux grandes surfaces
- ✓ Grand confort d'application :
 - glisse
 - opacité
 - rendement



LES ÉCONOMIQUES



Écolabellisé



Séchage rapide

- ✓ Adaptés aux grands chantiers
- ✓ Application manuelle ou mécanisée
- ✓ Rendement optimisé

LES MONTÉES EN GAMME

MONTÉE EN GAMME FINITIONS / IMPRESSIONS



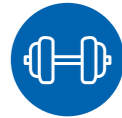
Les Conforts



Les Polyvalents



Les Éco-responsables



Les Résistants

ASPECT RECHERCHÉ

POCHÉ

POMMELÉ

POMMELÉ FIN

SEMI-TENDU

TENDU

NIVEAU DE FINITION

COURANTE

SOIGNÉE

TRÈS SOIGNÉE

LES FINITIONS LES IMPRESSIONS



Evolution



Proalkyd



NOUVEAU

Cofa Prim



NOUVEAU

Zolprim Express



Maoline



Maoline



Bioalkyd



NOUVEAU

Bioalkyd Prim



Hydro 22



ABYSS



Prim'air



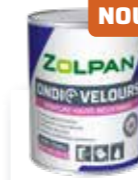
Ondi Pur



Ondimat Ultra



Ondimat Ultra



Ondi+



NOUVEAU

Ondi+ Prim



Ondine



Ondine



Ondilak



Ondine



Ondi+ Prim



Maoprimer

MONTÉE EN GAMME MENUISERIES (BOIS / MÉTAL)

NIVEAU DE FINITION

ÉCONOMIQUE

COURANTE

SOIGNÉE

TRÈS SOIGNÉE



Ermo Satin
Satin,
Blanc



GE 33
Lavable,
Satin,
Blanc, PA, ME



Z Satin
Belle opacité,
Bon couvrant,
Lessivable, Satin,
Blanc, PA, ME, TR, TV



Hayelak
Tendu exceptionnel,
Haute résistance,
Satin, Brillant,
Blanc, PA, ME, TR, TV


LES LABELS QUI GARANTISSENT LA QUALITÉ DES PRODUITS




QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

LES ÉCOLABELS

- Garantissent une réduction des impacts environnementaux des produits ainsi qu'un seuil de performance des produits certifiés (opacité, abrasion humide, etc.).
- Obtenus par une démarche volontaire du fabricant auprès des organismes certificateurs.

 **INFO CLÉ**

Le TÜV est l'écolabel le plus exigeant du marché ! L'obtenir est un gage d'excellence.

	 NF Environnement	 Ecolabel	 TÜV Sud*
Périmètre	Label Français	Label Européen	Label Européen
Taux de COV en pot	• COV < 30 g/L si BS < 25 à 60° • COV < 100 g/L si BS > 25 à 60°	< 10 g/L	< 0.7 g/L
Taux de COV émis dans l'air	/	/	Émission à 3 jours

COV = Composés Organiques Volatils

L'ÉTIQUETAGE ÉMISSION DE COV

- Marquage obligatoire depuis le 1^{er} janvier 2012 sur les peintures et vernis.
- Matérialisé par 4 classes indiquant le niveau d'émission polluante dans l'air intérieur : **A+** (très faibles émissions), **A**, **B** et **C** (fortes émissions).

 **INFO CLÉ**

90% des peintures intérieures ZOLPAN sont classées A+ ou A.

LABELS POUR AMBIANCES SPÉCIFIQUES



HYGIÈNE SANTÉ

Atteste que les peintures répondent aux exigences de résistances mécaniques, chimiques et aux produits d'entretien imposés dans les secteurs à hygiène contrôlée.

PRODUITS ADAPTÉS AUX ENVIRONNEMENTS HOSPITALIERS OU LIEUX COLLECTIFS :
hôpitaux, cabinets médicaux, restaurants...



EXCELL +

Atteste que la faible présence de polluants en pot ne peut altérer la qualité de l'air intérieur ou des produits entreposés. Ce référentiel exclut une liste de substances polluantes impactant la qualité de l'air, garantissant ainsi l'innocuité des peintures appliquées.

PRODUITS ADAPTÉS AUX SITES AGROALIMENTAIRES, CHAIS À VIN, LIEUX À ENVIRONNEMENT DIT SENSIBLE.



DES PRODUITS QUI RÉPONDENT AUX EXIGENCES ESTHÉTIQUES



L'EXPERTISE COULEUR

Toutes les couleurs peuvent être réalisées à la demande dans nos points de vente grâce à nos **machines à teinter** et à notre **contretypage de haute précision**.

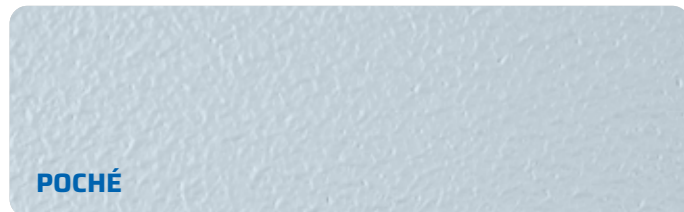


NUANCIER CROMOLOGY INTÉRIEUR
1236 teintes.



INFINIMENT ZOLPAN
5 univers tendances composés chacun de 9 teintes à associer sans risque de se tromper.

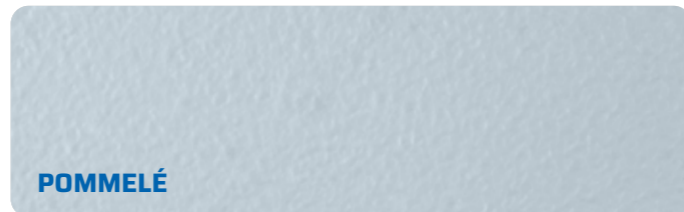
À CHAQUE ASPECT SON NIVEAU DE FINITION



POCHÉ

Aspect correspondant aux peintures où un excellent garnissant est recherché, en particulier sur support irrégulier ou au plafond. Obtenu avec un manchon spécial acrylique 13 mm.

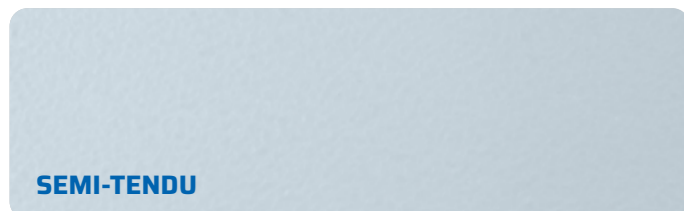
> Pour des finitions économiques à courantes.



POMMELÉ

Aspect plus fin que le poché adapté aux surfaces murales. Obtenu avec un manchon spécial acrylique 12 mm ou un manchon microfibras 10 mm.

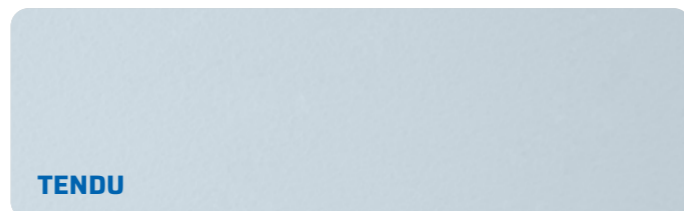
> Pour des finitions courantes.



SEMI-TENDU

Aspect possédant moins de relief que le pommelé et une esthétique visuelle plus arrondie. Obtenu avec un manchon spécial acrylique 9 mm ou un manchon microfibras 10 mm.

> Pour des finitions soignées.



TENDU

Aspect tendu réservé aux laques. Obtenu avec un manchon microfibras 5 mm après une préparation parfaite des fonds.

> Pour des finitions très soignées.

DU MAT AU BRILLANT, À CHACUN SES SPÉCIFICITÉS

Le niveau de brillance a un impact sur la luminosité de la couleur et la résistance de la peinture. Le **Brillant Spéculaire** (BS) correspond à la capacité de réflexion de lumière d'une peinture.



INFO CLÉ

La mesure est réalisée sous un angle de **85°** pour les **peintures mates** et **60°** pour les **peintures satinées ou brillantes**.

LE MAT

Absorbe la lumière, ce qui atténue les défauts du support.

Resserre les espaces et donne un aspect poudré aux teintes.

BS :
0 à 5

LE VELOURS

Reflète peu la lumière et conserve un aspect poudré.

Amène un touché plus satiné, plus facile d'entretien qu'un mat.

BS :
5 à 15

LE SATIN

Capte la lumière, ce qui agrandit l'espace.

Crée un résultat soyeux et facile à entretenir.

BS :
15 à 60

LE BRILLANT

Reflète la lumière, amplifie le moindre défaut du support.

Augmente l'éclat des couleurs.

Possède une très bonne résistance mécanique et facile d'entretien.

BS :
60 à 100

LA FACILITÉ D'ENTRETIEN DE LA PEINTURE

La facilité de nettoyage de la peinture est liée à sa **résistance à l'abrasion humide** (RAH). Elle permet d'évaluer la capacité des revêtements (films de peinture) à résister à l'usure provoquée par des opérations de nettoyage répétées et à la pénétration de salissures. Elle est normée en **5 classes** selon la perte d'épaisseur du film de peinture.



INFO CLÉ

Le test RAH est réalisé selon la norme ISO 11998 après 28 jours de séchage à 23° et 50% d'humidité relative.

Classification	Perte d'épaisseur	Entretien
Classe 1	$x < 5 \mu\text{m}^*$ à 200 frottements	À l'aide d'une éponge non abrasive humide avec quelques gouttes de savon noir ou de liquide vaisselle. Rincer puis laisser sécher naturellement (lessivables).
Classe 2	$x \geq 5 \mu\text{m}$ et $< 20 \mu\text{m}$ à 200 frottements	
Classe 3	$x \geq 20 \mu\text{m}$ et $< 70 \mu\text{m}$ à 200 frottements	Nettoyable uniquement avec une éponge légèrement humide, sans détergent (lavable).
Classe 4	$x < 70 \mu\text{m}$ à 40 frottements	Ni lessivables, ni lavables.
Classe 5	$x \geq 70 \mu\text{m}$ à 40 frottements	

x = perte d'épaisseur

* μm = micromètre = 10^{-6} mètre

LES 5 GRANDES ÉTAPES D'UN CHANTIER PEINTURE

ÉTAPE 1. PROTECTION

- Avec des bâches de protection : les sols et meubles.
- Avec des adhésifs de masquage : les zones de mise en peinture, arêtes de plafonds et menuiseries.



ÉTAPE 2. PRÉPARATION

- Lessivage : nettoyage et dégraissage.
- Brossage et dépeussierage.
- Enduisage : rebouchage, garnissage ou lissage.
- Ponçage en surface et dépeussierage : à chaque étape d'enduisage et après séchage complet de l'enduit.



Plus le niveau de finition de la peinture est élevé, plus la préparation du support doit être soignée.



INFO CLÉ

Les conditions de préparation des supports et applications des revêtements des peintures sont encadrées par le DTU* 59.1.

*DTU : Document Technique Unifié

POUR UNE FINITION ÉCONOMIQUE



POUR UNE FINITION COURANTE



POUR UNE FINITION SOIGNÉE



ÉTAPE 3. OUTILLAGE

- **Les manchons :**
L'aspect final d'une peinture est lié aux caractéristiques du manchon utilisé : longueur et nature des fibres (polyester ou polyamide). Plus la longueur de poil augmente, plus on garnit et opacifie le support, et plus on va vers un aspect poché.
- **Les brosses :**
Le bon choix de brosse assure la bonne qualité du cordage de la peinture, ou pour qu'elle soit correctement rechargée.



ÉTAPE 4. IMPRESSION

- Les impressions préparent les supports et facilitent l'application des finitions. Elles régulent l'absorption des fonds et amènent une première couche opacifiante sur le support.
- Sur des supports sains et homogènes : impression aqueuse.
 - Sur des supports hétérogènes, farinants ou douteux : impression solvantée.
- Pour maximiser l'intensité des teintes de la finition, l'impression peut être teintée.



ÉTAPE 5. FINITION

- Pour un aspect et une couleur sans trace, il est indispensable d'appliquer 2 couches de finition sur l'impression en respectant ces 3 étapes :
1. **Charger la peinture verticalement** par simple aller et retour.
 2. **Égaliser par passages rapides** d'aller et retour horizontaux sans recharger la brosse ou le manchon.
 3. **Lisser sans recharger l'outil** de haut en bas par un aller simple vertical sans pression.





DES SERVICES PROFESSIONNELS

LIVRAISON

Commande 7/7J et 24/24H
et vos stocks, tarifs, devis, factures.

Livraison rapide et facile
sur chantiers.

Click & Collect en 3h
et sous 48h pour les produits
sur la plateforme.



REKUP

Collecte gratuite de tous vos
déchets chimiques acryliques
et solvantés en magasins

Zolpan : peintures, vernis, lasures,
décapants, enduits, colles et mastics,
ainsi que tout l'outillage.

Renseignements dans votre point de vente.



EXPERTISE COULEUR

Un système à teinter
de pointe et des outils
couleurs faciles à utiliser
pour le choix des teintes :

- Les nuanciers Cromology intérieur et façade
- Le simulateur de couleurs.
- Le testeur de 100ml
- L'application mobile Cromology en réalité augmentée
- Les carnets d'inspirations Infiniment Zolpan

ZOLPAN.FR
votre site de référence



168 points de vente
à votre service



ZOLPAN SERVICES

17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon CEDEX 04
Tél. 04 72 10 70 60 - Fax 04 72 10 70 73
S.A.S. au capital de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS Lyon