



L'OUVRAGE

Les ouvrages en bois :
*conjuguer essence de bois
et rendu esthétique*



LE BOIS, UN MATÉRIAU VIVANT...

Matériau vivant, écologique et naturel, le bois est de plus en plus utilisé dans la construction et l'architecture. En privatif, collectif et public, ses destinations sont variées, permettant notamment de réaliser des extensions ou d'apporter des éléments décoratifs ou utiles.

LES QUALITÉS DU BOIS



ISOLANT THERMIQUE

- Empêche la chaleur de sortir de l'habitat et le froid d'y entrer
- Le bois est 3 à 4 fois plus isolant que le parpaing ou la brique = **Économies d'énergies**



RÉSISTANCE

- Supporte compressions et flexions sans se briser
- Matériau de choix pour constructions durables



ÉCO-RESPONSABILITÉ

- Naturel
- Renouvelable
- Biodégradable
- Recyclable



DÉCORATION

- Par son aspect veiné et ses teintes en fonction de l'essence choisie, il permet de :
- Donner du caractère et de l'authenticité
 - Créer une atmosphère chaleureuse

...QU'IL FAUT PROTÉGER !

LES PATHOLOGIES DU BOIS

Non protégé, le bois va subir des dégradations diverses en fonction de son essence :

- Simple **dégradation d'aspect**
- Désordres structurels graves**

LES PRINCIPAUX ENNEMIS DU BOIS



- SOLEIL (UV)**
- INTEMPÉRIES** (humidité, variations températures, gel,...)
- INSECTES XYLOPHAGES** (termites, vrillettes, capricornes,...)

LES PRINCIPAUX DÉSORDRES



- GRISAILEMENT**
- BLEUISSEMENT**
- GERCES**
- DÉCOMPOSITION**
- MOISSISSURES**
- ALTÉRATION STRUCTURELLE**

LES SOLUTIONS DE PROTECTION

- Afin de protéger le bois durablement, il faut utiliser des **produits microporeux, hydrofuges et contenant des pigments spécifiques** pour le laisser respirer tout en le protégeant de l'humidité, des U.V., des chocs, des rayures et des salissures.

- Zolpan propose plusieurs gammes de produits** en fonction des besoins de protection et d'esthétisme, à choisir parmi une variété de finitions très différentes.



PEINTURES MICROPOREUSES

Garnissantes et opaques :

- Masquent complètement les veines et l'aspect du bois
- Enrobent parfaitement les arrêtes du support
- Les plus durables



LASURES TRANSPARENTES TEINTÉES

Teintées tout en étant transparentes et peu garnissantes :

- Mettent en valeur les veines du bois
- Contiennent pigments spécifiques et filtres anti-UV pour renforcer la protection du bois
- Usage vertical



VERNIS

Garnissants et incolores :

- Mettent en valeur les veines du bois
- Protègent des chocs, rayures et taches
- Enrobent parfaitement les arrêtes
- Usage vertical



VITRIFICATEURS

Garnissants et incolores :

- Mettent en valeur les veines du bois
- Protègent de l'usure, des chocs, rayures et taches
- Usage horizontal et uniquement intérieur
- Facilitent le nettoyage quotidien

COMMENT BIEN APPLIQUER LES PRODUITS POUR BOIS ?



ÉTAPE 1

- Choisir le bon système de produits adapté à l'essence de bois à traiter qu'elle soit naturelle ou qu'elle ait reçu un traitement spécifique permettant d'améliorer sa durabilité.



ÉTAPE 2

Respecter les conditions d'application

- Support sec et non condensant
- Température ambiante et de support > 5°C (précaution si T > 35°C)
- Humidité relative < 80%
- Taux d'hygrométrie du bois entre 10 et 12% en intérieur et < 18% en extérieur



ÉTAPE 3

Appliquer les produits

- Utiliser le bon matériel
 - Brosse
 - Rouleau
 - Spalter
 - Airless avec buses adaptées aux finitions soignée ou HVLP
- Bien mélanger le produit
- Appliquer dans le sens des fibres du bois
- Lisser au spalter (en particulier en mécanisation)
- Poncer entre chaque couche à l'abrasif grain fin (type 180 ou 240) pour éviter les remontées de fibres, notamment avec les produits en phase aqueuse.

LE SECRET D'UN CHANTIER RÉUSSI : LA PRÉPARATION DU SUPPORT

Nettoyage, dégraissage, ponçage, égrenage... des étapes essentielles pour garantir un résultat beau et durable.

Se référer au DTU 59.1 pour tous les détails de préparation des supports bois.



CONSEILS D'EXPERT

Bien traiter toutes les surfaces, arrêtes, jonctions et parties en contact avec l'environnement extérieur pour éviter les infiltrations d'eau dans le bois et donc les risques de décollement du revêtement. Sur parties horizontales, prévoir une couche supplémentaire.

GUIDES DE PRÉPARATION DES SUPPORTS BOIS

Pour protéger et décorer durablement un bois neuf ou à rénover, une bonne préparation du support est nécessaire. Elle devra tenir compte de l'état du support, de s'il est revêtu ou non et devra être adaptée aux différentes essences de bois existantes.

1. SUPPORT BRUT EN BON ÉTAT

	Essences principales	Photo arbres	Utilisations principales	Particularités	Traitement	Préparation si bois nus	Type de produit à utiliser en 1 ^{re} couche
Résineux	Sapin Épicéa Pin maritime Pin sylvestre	1	Menuiseries Charpentes Lambris Bardages	<ul style="list-style-type: none"> ■ Poche de résine limitant la pénétration de finition et exsudant à la chaleur ■ Sensible à l'humidité et aux champignons (bleuissement) ■ Nerveux et déformable (fissures) 	■ Traitement à cœur avec un produit préventif et curatif adapté pour une protection insecticide et fongicide	<ul style="list-style-type: none"> ■ Râclage et nettoyage à l'alcool à brûler ou au Diluant R de la résine exsudée 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produits en phase aqueuse ou phase solvant
	Douglas Mélèze Western Red Cedar	2		<ul style="list-style-type: none"> ■ Bois acide (pH 4 à 6 Douglas et pH 2 à 3 Western Red Cedar) ■ Durcissement des alkydes entraînant fissures et éclatement du feuil 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Dégraissage à l'alcool à brûler ou Diluant R 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imprégnation en phase solvant ou application direct finitions phase aqueuse ■ Le Western Red Cedar s'autoprotège par grillalement : le peindre est déconseillé
	Bois autoclaves	3		<ul style="list-style-type: none"> ■ Bois traités pour améliorer leur durabilité ■ Présence de sels pouvant migrer : empêche l'adhérence des produits et altère l'aspect esthétique 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Nettoyage des sels encore présents à l'eau 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produits en phase solvant
Feuillus	Peuplier Hêtre Érable Charme Tilleul Noyer Frêne Robinier Orme	4	Menuiseries Charpentes Anciennes constructions Lambris	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bonne résistance à l'usage extérieur ■ Bonne résistance aux attaques biologiques pour certaines essences 	■ Traitement à cœur avec un produit préventif et curatif adapté pour une protection insecticide et fongicide	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pour l'élimination des taches de tannins, préférer une solution semi-opacifiante capable de masquer les différence de teintes ■ Éliminer les taches de tanin à l'acide oxalique, rincer à l'eau claire, laisser sécher puis essuyer à l'aide d'un chiffon imprégné de Diluant R 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produits en phase aqueuse ou phase solvant
	Chêne Châtaignier	5		<ul style="list-style-type: none"> ■ Bois tanniques (provoquent des coulures et taches colorées) ■ Bois dur (difficulté d'imprégnation) ■ Tendance à se fendre et à crevasser 			<ul style="list-style-type: none"> ■ Produits en phase solvant ou en phase aqueuse contenant des agents anti-tannins
Tropicaux	Moabi Iroko Teck Padouk	6	Menuiseries Clôtures Lambris Bardages	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bois généralement très durs, résistants à l'humidité et aux attaques d'insectes ■ Peuvent exsuder des huiles anti-oxydantes et des substances colorées 	■ Traitement à cœur avec un produit préventif et curatif adapté pour une protection insecticide et fongicide	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dégraissage avec du Diluant R ou alcool à brûler ■ Sur bois neuf, laisser vieillir 6 à 12 mois pour ouvrir les pores 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Application d'un système aqueux ou d'une couche isolante aqueuse avant le système solvant ■ Le teck est souvent teinté avec son huile
	Merbau Doussié Niangon	7		<ul style="list-style-type: none"> ■ Bois exsudant des corps gras et des substances colorantes solubles dans l'eau 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Dégraissage au diluant R ou alcool à brûler 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produits en phase solvant



2. SUPPORT REVÊTU EN BON ÉTAT

Appliquer directement le système de finition, sans passer au préalable par un traitement après nettoyage et mâtage de la surface.

3. SUPPORT BRUT ET/OU REVÊTU EN MAUVAIS ÉTAT

Revenir à un bois brut et sain par tous moyens tels que ponçage ou sablage par exemple. Des changements d'éléments, rebouchage, lissage,... pourront être réalisés.

Matériel de préparation : Ponceuse, Abrasifs, Sableuse

Produits de nettoyage et de dégraissage : Nettoyant multiusages, Diluant R, Alcool à brûler

LES SOLUTIONS OPAQUES

Destinations : Volets, portails, clôtures, garde-corps, huisseries, colombages, dessous de toits, bardages, mobilier, boiseries, lambris, poutres...

PEINTURES MICROPOREUSES

Protection durable du bois



Peintures opaques et garnissantes :

- Masquent le bois
- Finition semi-tendue
- Enrobent parfaitement les arrêtes
- Protection durable contre UV, intempéries et abrasion

TYPE DE FILM

Transparent		Opaque
Nom filmogène	Semi-filmogène	Filmogène

ASPECT

Mat	Satin	Semi-brillant	Brillant
-----	-------	---------------	----------

DURABILITÉ

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



LASURE OPAQUE

Déco et réno facile au naturel



Lasure opaque peu garnissante :

- Masque les veines, les défauts et la teinte du bois
- Met en valeur le relief du bois
- Protection durable contre UV et intempéries

TYPE DE FILM

Transparent		Opaque
Nom filmogène	Semi-filmogène	Filmogène

ASPECT

Mat	Velours	Semi-brillant	Brillant
-----	---------	---------------	----------

DURABILITÉ

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

		PEINTURES MICROPOREUSES		LASURE OPAQUE
		ZOLPABOIS ACRYL	ZOLPABOIS CLASSIC	SATIZOL OPAQUE
Choix produit en fonction de l'essence du bois	Résineux	Les plus courants	★★★	★★★
		Douglas/Western Red Cedar	★★★	-
	Feuillus	Les plus courants	★★★	★★★
		Chêne/Châtaignier	★★★	★★★
	Tropicaux	Les plus courants	★★★	-
	Pour les essences non compatibles avec des produits en phase aqueuse, possibilité d'appliquer une première couche de Satizol Imprégnation avant utilisation des produits phase aqueuse en finition.			

Caractéristiques produits	Phase			
	Résines	Acryliques	Alkydes	Acryliques
	Label/Classification			
	Aspect film	Satin	Semi-brillant	Velours
	Garnissant (enrobage des arrêtes)	★★★	★★★	★★★
	Résistance UV/Intempéries	★★★	★★★	★★★
	Rendement (m²/L)	10 à 14	12 à 16	12 à 16
	Séchage	Sec : 30 min recouvrable : 4 h	Sec : 8 h recouvrable : 24 h	Sec : 1 h recouvrable : 4 h
	Matériel d'application			

PRODUITS

SATIZOL OPAQUE

DES USAGES MÉCONNUS

ZOLPABOIS ACRYL

AVIS DE CONFORMITÉ QUI FAIT LA DIFFÉRENCE

- **Délivrés par l'institut technologique du FCBA** (Forêt Cellulose Bois-Construction Ameublement) attestant des performances en fonction de différentes essences de bois les plus représentatives.
- **Évaluation du vieillissement** en conditions naturelles et artificielles réalisée par le FCBA.

- **Décore :** met en valeur le relief du bois
- **Masque les défauts** du bois et uniformise le support (grisaillement, taches, etc.)
- **Éclaircit les bois foncés** (par l'application d'une teinte claire)

- 2 en 1 : primaire et finition
- Haute durabilité : grande souplesse, ne farine pas
- Ne jaunit pas
- Faible odeur
- Nettoyage des outils à l'eau

- 2 en 1 : primaire et finition
- Ne tire pas les fonds en rénovation

- 2 en 1 : primaire et finition
- Ne farine pas
- Ne jaunit pas
- Faible odeur
- Nettoyage des outils à l'eau

LES SOLUTIONS TRANSPARENTES TEINTÉES

Destinations :

Volets, portails, clôtures, garde-corps, huisseries, colombages, dessous de toits, bardages, chalets, boiseries, lambris, poutres...

LASURES

Protection du bois et mise en valeur de son veinage

Lasures transparentes pouvant être teintées

- Mettent en valeur les veines du bois
- Couleurs tendances, effet naturel
- Protection contre UV et intempéries



TYPE DE FILM					
Transparent			Opaque		
Nom filmogène		Semi-filmogène		Filmogène	
ASPECT					
Mat		Satin		Semi-brillant	
				Brillant	
DURABILITÉ					
1	2	3	4	5	6



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Choix produit en fonction de l'essence du bois			IMPRÉGNATION	LASURE DE RÉNOVATION
			SATIZOL IMPRÉGNATION	SATIZOL RÉNO
Choix produit en fonction de l'essence du bois	Résineux	Les plus courants	★★★	★★★★*
		Douglas/Western Red Cedar	★★★	★★★*
	Feuillus	Les plus courants	★★★	★★★★*
		Chêne/Châtaignier	★★★	★★★*
Tropicaux	Les plus courants	★★★	★★★★*	

Pour les essences non compatibles avec des produits en phase aqueuse, possibilité d'appliquer une première couche de Satizol Imprégnation avant utilisation des produits phase aqueuse en finition.

Caractéristiques produits	IMPRÉGNATION		LASURE DE RÉNOVATION	
	SATIZOL IMPRÉGNATION		SATIZOL RÉNO	
Phase	Alkydes		Acryliques-alkydes	
Résines	Alkydes		Acryliques-alkydes	
Label/Classification	A+		A+	
Aspect film	Mat		Satin	
Résistance UV/Intempéries	★★★		★★★	
Rendement (m²/L)	12 à 16		12 à 16	
Séchage	Sec : 5h, recouvrable : 12h		Sec : 1h, recouvrable : 4h	
Matériel d'application				

PRODUITS

- Nourrit le bois en profondeur
- Améliore l'adhérence des finitions
- Également applicable sous peintures, vernis et vitrificateurs

- Ne fonce pas la teinte existante
- Application obligatoire sur bois déjà lasuré
- Ne farine pas
- Ne jaunit pas
- Faible odeur
- Nettoyage des outils à l'eau



Nuancier Satizol

60 teintes tendances naturelles, tons bois et colorées. Elles bénéficient des technologies pigmentaires de pointe pour une protection optimale du bois contre les UV.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Choix produit en fonction de l'essence du bois			LASURES TRANSPARENTES TEINTÉES				
			SATIZOL MAT	SATIZOL DÉCO	SATIZOL ACRYL	SATIZOL SATIN	SATIZOL HES
Choix produit en fonction de l'essence du bois	Résineux	Les plus courants	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
		Douglas/Western Red Cedar	-	★★★	★★★	-	-
	Feuillus	Les plus courants	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
Chêne/Châtaignier		★★★	-	-	★★★	★★★	
Tropicaux	Les plus courants	-	★★★	★★★	-	-	

Pour les essences non compatibles avec des produits en phase aqueuse, possibilité d'appliquer une première couche de Satizol Imprégnation avant utilisation des produits phase aqueuse en finition.

Caractéristiques produits	LASURES TRANSPARENTES TEINTÉES				
	SATIZOL MAT	SATIZOL DÉCO	SATIZOL ACRYL	SATIZOL SATIN	SATIZOL HES
Phase	Alkydes	Acryliques	Alkydes-Acryliques	Alkydes	Alkydes
Résines	Alkydes	Acryliques	Alkydes-Acryliques	Alkydes	Alkydes
Label/Classification	A+	A+	A+	A+	A+
Aspect film	Mat	Satin	Satin	Satin	Satin
Résistance UV/Intempéries	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
Rendement (m²/L)	12 à 16	12 à 18	12 à 16	12 à 16	12 à 16
Séchage	Sec : 5h, recouvrable : 12h	Sec : 1h, recouvrable : 4h	Sec : 1h, recouvrable : 4h	Sec : 5h, recouvrable : 12h	Sec : 6h, recouvrable : 24h
Matériel d'application					

PRODUITS

- Application directe support
 - Formule gélifiée, ne coule pas
- Application directe support
 - Le film le plus esthétique
 - Uniquement intérieur
 - Ne jaunit pas
 - Faible odeur
 - Nettoyage des outils à l'eau
- Application directe support
 - 2 couches par jour
 - Ne jaunit pas
 - Faible odeur
 - Nettoyage des outils à l'eau
- Application directe support
 - Formule gélifiée, ne coule pas
- Application directe support
 - Formule gélifiée, ne coule pas
 - Application en 2 couches au lieu de 3

LES SOLUTIONS TRANSPARENTES



Destinations pour un vernis :

Usage vertical : boiseries, lambris, poutres, plinthes, mains courantes, mobilier, portes cochères, portails, huisseries, dessous de toit



Destinations pour un vitrificateur :

Usage horizontal, trafic domestique : parquets, escaliers, plinthes, mains-courantes, plans de travail

TYPE DE FILM					
Transparent			Opaque		
Nom filmogène		Semi-filmogène	Filmogène		
ASPECT					
Mat	Satin	Semi-brillant	Brillant		
DURABILITÉ					
1	2	3	4	5	6

VERNIS/VITRIFICATEURS

Protection du bois et mise en valeur de son veinage



Vernis et vitrificateurs garnissants et incolores :

- Mettent en valeur les veines du bois
- Enrobent parfaitement le support et ses arrêtes
- Protection contre chocs, rayures, abrasion et taches
- Facilitent le nettoyage quotidien des supports
- Possibilité de teinter le bois avec une 1^{ère} couche de Satizol Imprégnation



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Choix produit en fonction de l'essence du bois	Résineux	VERNIS - USAGE VERTICAL ZOLVERNIS MER MONTAGNE		VITRIFICATEUR - USAGE HORIZONTAL ZOLVITRIF		
		Les plus courants	★★★	★★★	Douglas/Western Red Cedar	★★★
Feuillus	Les plus courants	★★★	★★★	Chêne/Châtaignier	★★★	★★★
	Tropicaux	Les plus courants	-		★★★	★★★

Pour les essences non compatibles avec des produits en phase aqueuse, possibilité d'appliquer une première couche de Satizol Imprégnation avant utilisation des produits phase aqueuse en finition.

Caractéristiques produits	VERNIS - USAGE VERTICAL ZOLVERNIS MER MONTAGNE		VITRIFICATEUR - USAGE HORIZONTAL ZOLVITRIF	
	Phase			
Résines	Alkydes-uréthanes		Polyuréthanes acryliques	
Label/Classification				
Aspect film (MSB)	Satin & Brillant		Satin	
Résistance UV/Intempéries	★★★		Non concerné	
Rendement (m²/L)	15 à 20 (satin); 14 à 18 (brillant)		10	
Séchage	Sec : 4h, recouvrable : 24h		Sec : 45min, recouvrable : 3h Circulation légère : 24h	
Matériel d'application				

PRODUITS

- Usage vertical uniquement.
- Mono-produit
- Rendement élevé

- Usage horizontal uniquement
- Trafic domestique
- Mono-produit
- Faible odeur
- Nettoyage des outils à l'eau

LES SOLUTIONS DE PROTECTION DU BOIS DE ZOLPAN

La technicité des systèmes proposés confère au bois une excellente protection aux UV, aux agressions climatiques, aux chocs, aux rayures et aux taches tout en apportant un aspect esthétique de qualité à choisir parmi une variété de finitions très différentes.



Destinations principales	Orientation	Destination	PEINTURES MICROPOREUSES	LASURES OPAQUES	LASURES TRANSPARENTES TEINTÉES	VERNIS	VITRIFICATEURS
			EXT	Vertical	Volets, portails, clôtures, garde-corps, huisseries, colombages, dessous de toits, claustras...	★★★	★★★
Horizontal	Bardages (chalets)	★★★	★★★	★★★	Non concerné	Non concerné	
	Mobilier de jardin	★★★	★★★	★★★	★★★	Non concerné	
Horizontal	Mains courantes	★★★	★★★	★★★	★★★	Non concerné	
	INT	Vertical	Boiseries (fenêtres, portes)...	★★★	★★★	★★★	★★★
Lambris		★★★	★★★	★★★	★★★	Non concerné	
Poutres		★★★	★★★	★★★	★★★	Non concerné	
Plinthes		★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	
Horizontal	Parquets, escaliers	Non concerné	Non concerné	Non concerné	Non concerné	★★★	
	Mains courantes	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	
	Mobilier	★★★	★★★	★★★	★★★	Non concerné	
	Plan de travail	Non concerné	Non concerné	Non concerné	★★★	★★★	

Résultat esthétique et décoratif	Peintures microporeuses	Lasures opaques	Lasures transparentes teintées	Vernis	Vitrificateurs
Finition	Opaque	Opaque	Transparent	Transparent	Transparent
Résultat esthétique	Film lisse, masque le bois	Laisse apparaître le relief du bois	Laisse apparaître le veinage du bois	Laisse apparaître le veinage du bois	Laisse apparaître le veinage du bois
Type de film	Filmogène	Semi-filmogène	Semi-filmogène	Filmogène	Filmogène
Aspect	Satin à semi-brillant	Velours	Mat à satin	Satin à brillant	Satin
Teintes	Teintes nuancier Cromology	Teintes nuancier Cromology	Teintes nuancier Satizol	Incolore	Incolore

Résistance des produits	Peintures microporeuses	Lasures opaques	Lasures transparentes teintées	Vernis	Vitrificateurs
Protection intempéries/UV	★★★	★★★	★★★	★★★ (intempéries uniquement)	Non concerné
Résistance chocs/rayures	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★

Entretien / rénovation	Peintures microporeuses	Lasures opaques	Lasures transparentes teintées	Vernis	Vitrificateurs
Facilité à rénover	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
Facilité de nettoyage	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★



DES SERVICES PROFESSIONNELS

LIVRAISON

Commande 7/7J et 24/24H
stocks produits, tarifs, devis, factures

Drive en 3h

**Commandez aussi en ligne
en Click & Collect**

sous 48H pour les produits
sur plateforme



REKUPO

**Collecte gratuite de tous vos
déchets chimiques acryliques
et solvantés en magasins**

Zolpan : peintures, vernis, lasures,
décapants, enduits, colles et mastics.

Renseignements dans votre magasin

PRESCRIPTION

**Un service prescription
au quotidien**

**Plus de 800 experts
à vos côtés**

ZOLPAN.FR
votre site de référence



**168 points de vente
à votre service**



ZOLPAN SERVICES

17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon CEDEX 04
Tél. 04 72 10 70 60 - Fax 04 72 10 70 73
S.A.S. au capital de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS Lyon
APE 2030 Z - FZM03X0064



DÉPLIANT

